

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Бланк заданий

Муниципальный этап, 2023

Всероссийская олимпиада школьников

по ИСКУССТВУ (МХК)

Муниципальный этап

10 класс

Инструкция по выполнению работы

Время выполнения работы – 180 минут.

Внимательно прочитайте и выполните задания. Все записи в бланках ответов выполняйте ручкой, работу оформляйте разборчивым почерком. Не забудьте переписать решение с черновика в бланки ответов.

Максимальное количество баллов – 243.

Желаем успеха!

Задание 1

Условие. Дано описание музыкального произведения.

«Пролог сюиты открывается могучими и грозными унисонами, рисующими, как принято считать, образ Шахриара. После мягких тихих аккордов духовых инструментов вступает прихотливая мелодия скрипки соло, поддержанная лишь отдельными арпеджиато арфы. Это — прекрасная Шехеразада».

Напишите:

- 1) название музыкального произведения, о котором говорится в тексте;
- 2) имя, отчество и фамилию автора этого музыкального произведения.
- 3) Найдите в тексте музыкальные термины, которые соотносятся с их определениями в таблице. Впишите соответствующий термин в графу, которая соответствует определению этого термина.
- 4) Сформулируйте недостающие определения для терминов, указанных в таблице.

Определение	Термин
1. Особый способ исполнения аккордов.	
2. Вступительная часть произведения, предваряет общий смысл, сюжет или основные мотивы произведения.	
3. Музыкальная мысль, представленная одноголосной последовательностью музыкальных звуков и их ритмических длительностей.	
4. Форма инструментальной музыки, которая состоит из нескольких самостоятельных, как правило, контрастирующих между собой частей, объединённых общим художественным замыслом.	
5. Совпадение звучания звуков одной высоты при одновременном исполнении мелодии несколькими музыкантами.	
6. Смычковый музыкальный инструмент.	
7. Созвучие трех и более звуков разной высоты.	
8.	духовые инструменты
9.	соло
10.	арфа

Максимальный балл – 18.

Задание 2

Рассмотрите репродукцию произведения изобразительного искусства.



Ф.А. Васильев «Оттепель»

1. Определите и напишите жанр данного произведения.
2. Данное произведение не просто констатирует состояние природы и погоды, но скрывает в себе более глубокий смысл и содержание. Опишите в 5 предложениях смысл и содержание полотна.
3. Напишите, какие средства выразительности использует художник для передачи данного содержания. Напишите 6 развернутых словосочетаний.
4. Художник И.Н. Крамской о данной картине сказал так: «Сильная, дерзкая, с большим поэтическим содержанием». Напишите, как вы понимаете выражение И.Н. Крамского, что он этим хотел подчеркнуть.
5. Напишите 3 авторов и названия их произведений из разных видов искусства (живопись, литература, кинематограф, музыка и пр.), в которых передается та же тема, что и в картине «Оттепель».

Максимальный балл – 32.

Задание 3

Условие. Рассмотрите кадры из известного кинофильма.

Съемка этого фильма эпопеи продолжалась около 6 лет. Он считается одним из наиболее масштабных проектов в мировой и советской кинематографии.



Напишите:

- 1) название фильма;
- 2) имя, отчество и фамилию автора литературного источника для сценария фильма;
- 3) имя и фамилию режиссёра фильма;
- 4) имя героини на изображениях №№1, 3-4;
- 5) характеристику настроения героини на изображениях № 3 и №4 (по одному определению на характеристику);

Киноэпопея в 1969 году получила премию «Оскар» за лучший фильм на иностранном языке. В нашей стране еще несколько фильмов стали обладателями этой премии.

- 6) Составьте пары: режиссер - созданный им фильм.

Режиссеры:

Владимир Валентинович Меньшов;
Никита Сергеевич Михалков;
Акира Куросава.

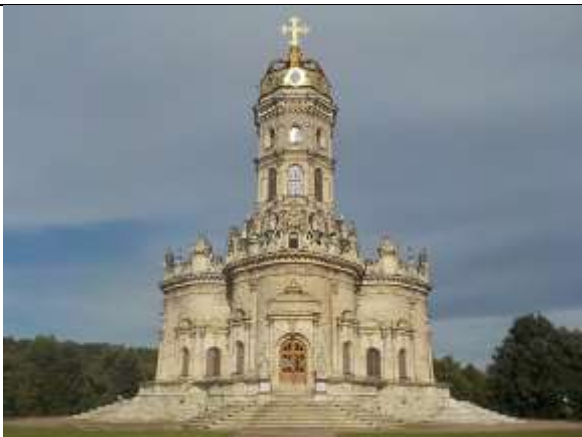
Фильмы:

«Утомленные солнцем»;
«Дерсу Узала»;
«Москва слезам не верит».

Максимальный балл – 13.

Задание 4

Даны изображения архитектурных построек:

1	2
	
3	4
	
5	6
	
7	8
	

1. Что объединяет все представленные изображения?
2. Определите и впишите название постройки, архитектора, место и время создания в таблицу.
3. Определите и перечислите отличительные черты этого стиля в России.
4. Соотнесите архитектурные объекты с названиями периодов этого стиля и укажите номера иллюстраций, соответствующие перечисленным периодам:
Нарышкинское или московское;
Строгановское;
Голицинское;
Петровское;
Елизаветинское.

Максимальный балл – 80.

Задание 5

Экфрасис (от др. греч. изложение, описание) – описание, словесное изображение художественного произведения искусства или архитектуры в литературном тексте. Это один вид искусства, воспроизведенный в другом для усиления художественного смысла, направленного на читателя и превращающего его в зрителя. Экфрасис – изображение уже изображенного.

Прочтите отрывок из литературного произведения.

«...следует указать, что вряд ли в истории архитектуры найдётся страница прекраснее той, какою является фасад этого собора, где последовательно и в совокупности предстают перед нами три стрельчатых портала; над ними – зубчатый карниз, словно расшитый двадцатью восемью королевскими нишами, громадное центральное окно-розетка с двумя другими окнами, расположенными по бокам... Это как бы огромная каменная симфония; колоссальное творение и человека, и народа...» Виктор Гюго.

Ответьте на вопросы:

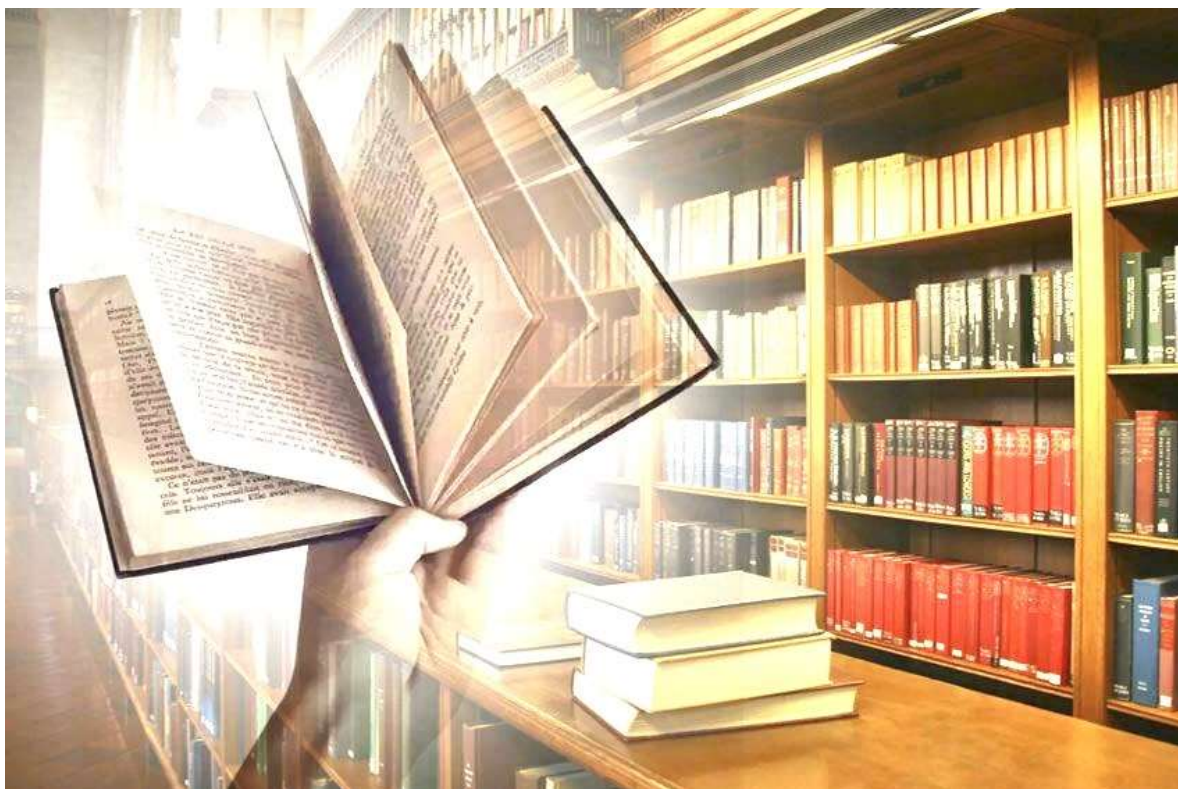
1. Почему автор использует этот приём?
2. Раскройте смысл собора, как символа эпохи.
3. Назовите литературное произведение.
4. О каком соборе идет речь?
5. Где он находится?
6. Назовите архитектурный стиль собора и его признаки.
7. Напишите известные архитектурные сооружения, созданные в этом стиле (1-3).

Максимальный балл – 25.

Творческое задание 6

«Если мы мыслим о Культуре, это уже значит – мы мыслим о Красоте, и о Книге как о создании прекрасном»

Н.К. Рерих



Библиотека – это собрание, хранилище книг, где мы можем найти достоверную информацию, узнать много интересного, нового и познавательного. Сейчас библиотеки активно пользуются спросом, изменится ли это в будущем?

Сформируйте макет-схему вашей библиотеки на тему «Культура и искусство»

Навигатор ответа:

1. Название библиотеки.
2. Перечислите и нарисуйте указатели разделов библиотеки (от 1-5.)
3. Заполните разделы содержательным материалом.
Примечание: Приведите примеры книг (от 1-2).
4. Выберите один раздел и опишите личность, эпоху, стиль яркого представителя искусства, объясните свой выбор и приведите примеры его произведений (1-2).
5. Какой, по-вашему, должна быть библиотека будущего? Опишите или нарисуйте.

Максимальный балл – 75.